**Министерство образования Республики Саха (Якутия)**

**Эвено-Бытантайский национальный улус**

**Муниципальное улусное управление образования**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей «Улусный детский центр»**

**Утверждено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Улусным методическим советом**

**МУ УО Эвено-Бытантайского улуса**

**Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.**

**Зав.УМС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись, печать)

Образовательная программа МОУДОД УДЦ

«Балдача тірэІэт» («Родная земля»)

**Возраст обучающихся от детсадовского возраста-17 лет**

**Срок реализации программы 4 года**

**Составитель методист МОУДОД УДЦ**

**Васильева Дария Петровна**

**п. Батагай-Алыта**

**2012г.**

# Рекомендована «Согласовано»

методическим советом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Методистом УМС

отдела

Протокол №

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

Зав.УМС МУУО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензенты: Иванова Розалия Васильевна методист УМС

Кондратьев Петр Петрович, к.п.н., заслуженный работник образования РС(Я)

Программа реализуется в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Улусный детский центр» с 2008 года

Программа переработана и дополнена в 2012 г.

## Пояснительная записка

Освоение данной программы проходит комплексно, по принципу «синтез искусств». Многие направленности интегрируются.

Программа имеет много направленностей:

1 Художественно-эстетическая: изостудия «Маранга», студия моды и дизайна «¤эрэчэ», этно-фольклорный ансамбль «Аянеса», вокальная студия «Ґргэл»;

1. Военно-патриотическая: ВПК «Уямкан»;
2. Литературно-творческая: пресс-центр «Тюгясирские зорьки», краеведение;
3. Техническая: студия архитектуры и дизайна, техническое моделирование;
4. Социально-педагогическая: детские общественные организации, школа вожатых, КВН «Кэкэйикэ»;
5. Научно-исследовательская деятельность.

Программа предназначена для получения воспитанниками дополнительного образования в области гармоничного развития и этнокультурного образования на основе комплексного изучения традиций и обычаев, языка, материальной и духовной культуры эвенского народа для развития и поддержки творческой деятельности детей.

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы**. Этнокультурное образование подрастающего поколения, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре, языке, но и формируется уважительное отношение к ним, чувство гордости за свой народ, за малую Родину, где они родились и выросли, устанавливается межнациональное согласие и культурное взаимодействие**, толерантность к другим культурам**.

**Новизна программы**. Отличительная особенность данной программы то, что она **функционирует комплексно и интегрированно с другими направлениями социального института, чтобы шел процесс взаимообогащения разных направлений деятельности для обеспечения развития культуры.**

**Цель программы**. **Развитие** чувства любви и гордости к родной земле и к народам ее населяющим, к родному языку, к культуре своего этноса и **творческих этнокультурных** способностей обучающихся.

**Задачи программы** (обучающие, развивающие, воспитательные)

1 **развитие познавательного интереса, широты кругозора и восприятия ко всем видам направлений:**

* познакомить с традициями и обрядами, материальной и духовной культурой эвенов;

- дать основы изобразительной и музыкальной грамоты;

* обучить основным игровым приемам на музыкальных инструментах эвенов;
* научить ориентироваться в жанрах и стилях музыки и фольклора;

1. развитие **деловых качеств**, таких как самостоятельность, аккуратность, инициативность, развитие творческого и технического мышления:

* научить детей работать с ручным инструментом и на станочном оборудовании и различными материалами;
* научить детей самостоятельно строить модели одежды, домашней утвари и др.

- научиь экономно и рационально расходовать материал;

* научить детей изготовлять простые эвенские украшения, сувениры, шить одежду;

1. **развивать** потребности в самопознании, саморазвитии:

* познакомить детей с историей своей семьи, народа, края;

- знакомить с закономерностями и этапами проектно-исследовательской деятельности.

1. развить положительные мотивации к определенному виду деятельности в учебной и пред профессиональной деятельности:

- дать основы журналистской работы;

**- научить детей находить знания, развивать умения, опыт, навыки трудовой деятельности (сатабыл –УУД).**

**Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа**

По возрасту обучающиеся распределяются следующим образом:

**1 год обучения – дети дошкольного возраста – семейное обучение**

**2 год обучения - дети 7-10 лет;**

**3 год обучения – дети11-14 лет;**

**4 год обучения - 15-17 лет.**

**Принимаются все желающие без предварительного отбора.**

**Сроки реализации программы – 4 года.**

**В первый год обучения предполагаются до 30 мин учебных занятий еженедельно.**

**На второй и третий год обучения, обучение рассчитано на 2 часа, на 4 год обучения –до 3 часов занятий еженедельно по следующему графику.**

Общий курс для всей группы составляет 1 час, в который входит теоретический курс. 2 часа предназначаются на практические работы и работы по индивидуальным планам. Это может быть подготовка докладов на НПК, изготовление макетов, моделей, шитье одежды, походы, экскурсии, производительный труд и другие занятия. В начале каждого учебного года обучающимся предлагается примерный перечень тем работ для выбора по интересам.

**Формы и режим занятий**

Теоретические и практические занятия, экскурсии, репетиции, лекции, игры, беседы, соревнования, подготовка к выставкам, участие в производственном труде: групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании первого года обучающиеся:

* будут знать основы техники безопасности при работе с замшей, ровдугой, деревом, костью, рогами оленя и горного барана и другими материалами, режущими, колющими инструментами;
* будут знать основные материалы для шитья эвенской одежды (ровдуга, мех, сухожильные нити, камусы, замша, кожа, подшейный волос оленя, бисер, ткань);

- будут знать названия орнаментов эвенской одежды;

- будут владеть первичными навыками ручного шитья;

- познакомятся с сочетаниями цветов используемых в эвенской одежде;

- научатся изготовлять простые эвенские украшения, сувениры, панно;

- смогут сделать простой эскиз будущего изделия;

- познакомятся с жанрами эвенского фольклора: мифы, легенды, загадки, сказки, народные песни;

- познакомятся с произведениями эвенских писателей, местных авторов, мелодистов;

- будут знать основные элементы эвенского танца, основные положения рук, ног, корпуса;

- познакомятся с эвенскими играми «Олени и пастух», «Волк и олени», «Гонка оленей», «Прыжки через нарты», «Прыжки через маут»;

- отработка и показ движений «Чотлэлэ», «Дьордьонко», «Мунрукан», «Ьонначан», «Кинди», «Ьээдьэ»;

- будут выполнять ритмические движения, соответственно ритму музыки;

- будут знать основные певческие навыки, названия эвенских музыкальных инструментов;

- познакомятся с техникой игры на эвенских музыкальных инструментах;

- будут узнавать голоса животных и птиц, уметь слышать и чувствовать природу вокруг себя, связь с музыкой природы;

- будут знать эвенские названия по темам «Родная земля», «Семья», «Труд оленевода», «Охота», «Рыболовство», «Жилища», «Зимние и летние кочевья», «Птицы и звери родного края», «Пища», «Одежда», «Национальные игры и игрушки», «Национальные праздники»;

- будут сочинять стихи, сказки, рассказы;

В результате второго года обучения будут сформированы и закреплены следующие знания и умения:

- знание техники безопасности при работе с оборудованием и материалами;

- знание свойств кожи, меха, ровдуги, замши, сухожильных нитей: характер текстуры, стойкость к гниению, растрескиванию, условия заготовки и хранения;

- знания основных способов кройки и шитья, орнаментирования, сочетания цветов, основных законов композиции и цвета;

- умение рационально организовать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу и оформлять готовое изделие;

- умения подражательных движений: бег и прыжок оленя, уямкана, движения стерха, орла, и др. животных;

- умение танцевать танцы, в которых отражается повседневная трудовая жизнь народа: «Миргилан», «Мялын», «Гуллуйон», «Сээдьэ», «Кинды», «Оралчимна»;

- умение петь эвенские песни в сопровождении эвенских музыкальных инструментов;

- умение петь и танцевать, подражая голосам птиц и животных;

- познакомятся с жизнью и деятельностью знатных оленеводов, охотников, тружеников тыла и труда улуса;

- умение собирать материал для газетных статей, теле - радиопередач;

- будут готовить доклады, и выступать на конференциях.

По окончании третьего **и четвертого** года обучающиеся:

- будут соблюдать последовательность выполнения рисунка: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;

- будут уметь пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

- будут знать творчество художников Якутии связанные с темой жизни народов Севера;

- будут знать все свойства материалов, с которыми работают;

- полностью овладеют технологическим процессом шитья одежды, изготовления сувениров, украшений;

- сумеют правильно выбрать, готовить инструменты и материалы для работы;

- овладеют умением проявлять свою индивидуальность, выработают свой образ, стиль работы;

- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценить их качество;

- будут ставить сами танцевальные композиции, танцы, связанные с традициями и обычаями, жизнью и бытом, праздниками эвенов;

- будут уметь запевать разновидности эвенского танца;

- будут знать произведения эвенских писателей, местных авторов, мелодистов;

- познакомятся со всеми жанрами эвенского фольклора;

- будут знать историю улуса, имена знатных людей улуса;

- будут самостоятельно работать с материалом журналистской работы (пресса, радиожурналистика, тележурналистика);

- **будут уметь находиться среди тружеников в оленеводстве, в охотпромысле, выполнять определенные обязанности в производственном труде во все времена года;**

**-** будут оформлять результаты своего исследования, готовить доклады и презентации, выступать на конкурсах и конференциях.

#### Способы проверки результатов

Контроль в ДОД несет проверочную, обучающую, воспитательную, организующие функции и может быть входным, промежуточным, тематическим, итоговым.

Формы подведения итогов реализации программы.

Это могут быть формы проведения итогов по годам или этапам обучения, и в конце реализации всей программы (аттестация в виде тестирования, зачетных занятий, контрольных работ; участия в выставках, концертах, соревнованиях, турнирах, фестивалях, конкурсах, конференциях, олимпиадах, экспедициях, зачетных **походах, занятиях, в труде,** полевых практиках; выполнение научно-исследовательских работ; творческие работы: теле-радио передачи, статьи в газетах, выпуски сборников стихов, авторских произведений, и т. п.)

**Учебно – тематический план**

## Учебно – тематический план на 1 год образования

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | Теоретических | Практических | Направ-сть  программы |
| 1 | Организационное занятие | 1 |  |  | Все объединения |
| 2 | Материальная культура эвенов | 4 | 1 | 3 |  |
| 3 | Духовная культура эвенов | 4 | 1 | 3 |  |
| 4 | Эвенский фольклор | 4 | 1 | 3 |  |
| 5 | Эвенская литература | 4 | 1 | 3 |  |
| 6 | Национальные игры эвенов | 4 | 1 | 3 |  |
| 7 | Музыкальные инструменты эвенов | 4 | 1 | 3 |  |
| 8 | Национальные праздники эвенов | 4 | 1 | 3 |  |
| 9 | Современная эвенская культура и искусство | 4 | 1 | 3 |  |
| 10 | Родная земля | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Итого часов | 38 | 10 | 27 |  |

### Содержание программы 1 года образования

**1 Введение**. Знакомство с группой. Ознакомление с программой. Техника безопасности при проведении практических занятий.

# **2 Материальная культура эвенов**

Теория: Традиционные занятия, жилище, домашняя утварь, одежда, пища.

Практическая часть: сделать макеты жилищ, (игрушки-пазлы: илуму) заготовка предметов домашней утвари, одежды для куклы, приготовление пищи. Шитье деталей одежды, украшений, панно.

### 3 Духовная культура эвенов

Теория: Эвены – «дети природы», связь человека и природы.

Практическая часть:

Проетная работа. Подготовка и защита проектов.

# **4 Эвенский фольклор**

Теория: Сказки, загадки, народные песни, легенды и предания.

Практическая часть:

отгадывание загадок о природе, животном мире, растениях;

инсценировка сказок (кукольный театр) «Таба хайдах дьиэтийбитин туьунан» А. В. Кривошапкин, «Саьыл муостана сылдьыбыта», «Тураки» П.А. Ламутский;

разучивание народных песен;

легенды и предания о «Дьахтар тааьа», «Ункуу тааьа», «Кыыс хадаар»

5 **Эвенская литература**

Теория: детские произведения Н.С. Тарабукина «Мое детство», стихи П.А. Ламутского, «Сын Чиктикана» А. В. Кривошапкина.

Практическая часть: Иллюстрации по рассказам, разучивание стихов П.А.Ламутского.

##### Национальные игры эвенов

Теория: Подвижные игры

Практическая часть: Учить правила игры и научиться играть в эти игры «Олени и пастух», «Волк и олени», «Гонка оленей», «Прыжки через нарты», «Прыжки через маут».

1. **Музыкальные инструменты**

Теория: Музыкальные инструменты: Баргавун, Гаукан, Игун, КоІкунан, Илбэлдивун, ХаІалда, Кокчин, Коболок, Конгат, Конгыра, Курукэн, Хайта кикэвун, ТаІняка, Товтаки.

Практическая часть: Учить названия музыкальных инструментов, познакомятся с техникой игры на них.

**8 Национальные праздники**

Теория: Традиционный слет оленеводов

Практическая часть: Открытие слета, игры и развлечения слета

**9 Современная эвенская культура и искусство**:

Теория: - Этно-фольклорный ансамбль «Аянеса», фольклорный ансамбль «Упэндьэл»;

предания И.В. Горохова «Тугэьиир номохторо», стихи Егора Бытантая, стихи и рассказы Венеры Колесовой-Ча5ылхай;

песни мелодистов М. Самойловой «Табаьыт до5орбор», Е. Колесова «Айан ырыата», В. Колесова «Табалар», С. Самойлова;

скульптурные работы мастера Д. Другина «Чубуку», стела на площади Победы;

Практическая часть: Знакомство с основными элементами эвенского танца, основные положения рук, ног, корпуса. Отработка и показ подражательных движений элементам эвенского танца. Элементы игровых танцев «Дьордьонко», «Мунрукан», «Ьонначан», «Ьээдьэ». Элементы труда в танцах «Мастерицы», «Охотника», «Оленевода»., постановки кукольного театра по преданиям Горохова И.В., «Айан ырыата» Е. Колесов, «Табалар» В. Колесов. Изготовление макетов по собственному желанию на темы: «Детская площадка детсада «Хаарчаана», «Домик для моего друга».

1. **Родная земля.**

Теория: В единой семье. Тюгясирские эвены, бытантайские якуты и другие народы, населяющие территорию улуса. Язык тюгясирских эвенов. Улицы моего поселка.

Практическая часть: Разучивание песен и стихов на эвенском, якутском языках о родной земле. Посещение исторических и знаменательных мест поселка (школы им. Р.И. Шадрина, И. Н. Слепцова, А.С. Садовникова, больница им. К.А. Серебряковой). Проводить исследовательскую работу для изучения названий улиц «Улица, которой я живу».

**Учебно – тематический план на 2 год образования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | Теоретических | Практических | Направ-сть  программы |
| 1 | Организационное занятие | 1 |  |  | Все объединения |
| 2 | Материальная культура эвенов | 7 | 1 | 6 |  |
| 3 | Духовная культура эвенов | 7 | 1 | 6 |  |
| 4 | Эвенский фольклор | 6 | 1 | 5 |  |
| 5 | Эвенская литература | 6 | 1 | 5 |  |
| 6 | Национальные игры эвенов | 7 | 1 | 6 |  |
| 7 | Музыкальные инструменты эвенов | 7 | 1 | 6 |  |
| 8 | Национальные праздники эвенов | 7 | 1 | 6 |  |
| 9 | Современная эвенская культура и искусство | 7 | 1 | 6 |  |
| 10 | Родная земля | 7 | 1 | 6 |  |
|  | Итого часов | 63 | 10 | 52 |  |

### Содержание программы 2 года образования

**1 Введение**. Знакомство с группой. Ознакомление с программой. Техника безопасности при проведении практических занятий.

# **2 Материальная культура эвенов**

Теория: Традиционные занятия, жилище, домашняя утварь, одежда, пища.

Практическая часть: сделать макеты жилищ, заготовка предметов домашней утвари, одежды для куклы, приготовление пищи, игрушки-пазлы: илуму, чум, чора, яранга, балок; мячи народов Севера, шашки, шахматы из рыбьих костей, из оленьих рогов. Шитье деталей одежды, украшений, панно.

### 3 Духовная культура эвенов

Теория: Эвены – «дети природы», связь человека и природы.

Практическая часть:

Научно-исследовательская работа. Подготовка и защита докладов.

# **4 Эвенский фольклор**

Теория: Сказки, загадки, народные песни, легенды и предания.

Практическая часть:

1. отгадывание загадок о природе, животном мире, растениях;
2. инсценировка сказок «Таба хайдах дьиэтийбитин туьунан» А. В. Кривошапкин, «Саьыл муостана сылдьыбыта», «Тураки» П.А. Ламутский;
3. разучивание народных песен «Сир ийэ5э алгыс», «Куннэ алгыс», «Ыйга алгыс»;
4. легенды и предания о «Дьахтар тааьа», «Ункуу тааьа», «Кыыс хадаар»

5 **Эвенская литература**

Теория: детские произведения Н.С. Тарабукина «Мое детство», стихи П.А. Ламутского, «Сын Чиктикана» А. В. Кривошапкина.

Практическая часть:

##### Национальные игры эвенов

Теория: Подвижные игры

Практическая часть: Учить правила игры и научиться играть в эти игры «Олени и пастух», «Волк и олени», «Гонка оленей», «Прыжки через нарты», «Прыжки через маут».

1. **Музыкальные инструменты**

Теория: Музыкальные инструменты: Баргавун, Гаукан, Игун, КоІкунан, Илбэлдивун, ХаІалда, Кокчин, Коболок, Конгат, Конгыра, Курукэн, Хайта кикэвун, ТаІняка, Товтаки.

Практическая часть: Учить названия музыкальных инструментов, познакомятся с техникой игры на них.

**8 Национальные праздники**

Теория: Традиционный слет оленеводов

Практическая часть: Открытие слета, игры и развлечения слета

**9 Современная эвенская культура и искусство**:

Теория: - Этно-фольклорный ансамбль «Аянеса», фольклорный ансамбль «Упэндьэл»;

1. предания И.В. Горохова «Тугэьиир номохторо», стихи Егора Бытантая, стихи и рассказы Венеры Колесовой-Ча5ылхай;
2. песни мелодистов М. Самойловой «Табаьыт до5орбор», Е. Колесова «Айан ырыата», В. Колесова «Табалар», С. Самойлова;
3. скульптурные работы мастера Д. Другина «Чубуку», стела на площади Победы;

Практическая часть: Знакомство с основными элементами эвенского танца, основные положения рук, ног, корпуса, отработка и показ движений «Чотлэлэ», «Дьордьонко», «Мунрукан», «Ьонначан», «Кинди», «Ьээдьэ», постановки кукольного театра по преданиям Горохова И.В., разучивание песен «Табаьыт до5орбор» М. Самойлова , «Айан ырыата» Е. Колесов, «Табалар» В. Колесов. Изготовление макетов по собственному желанию на темы: «Детская площадка детсада «Хаарчаана», «Детская площадка УДЦ».

1. **Родная земля.**

Теория: В единой семье. Тюгясирские эвены, бытантайские якуты и другие народы, населяющие территорию улуса. Язык тюгясирских эвенов. Улицы моего поселка.

Практическая часть: Разучивание песен и стихов на эвенском, якутском языках о родной земле. Посещение исторических и знаменательных мест поселка (школы им. Р.И. Шадрина, И. Н. Слепцова, А.С. Садовникова, больница им. К.А. Серебряковой). Проводить исследовательскую работу для изучения названий улиц поселка.

**Учебно-тематический план на 3 год образования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | Теоретических | Практических | Направ-сть  программы |
| 1 | Организационное занятие | 1 |  |  | Все объединения |
| 2 | Материальная культура эвенов | 11 | 2 | 9 |  |
| 3 | Духовная культура эвенов | 11 | 2 | 9 |  |
| 4 | Эвенский фольклор | 11 | 2 | 9 |  |
| 5 | Эвенская литература | 11 | 2 | 9 |  |
| 6 | Национальные игры эвенов | 11 | 2 | 9 |  |
| 7 | Музыкальные инструменты эвенов | 12 | 2 | 10 |  |
| 8 | Национальные праздники эвенов | 10 | 2 | 8 |  |
| 9 | Современная эвенская культура и искусство | 12 | 2 | 10 |  |
| 10 | Родная земля | 11 | 2 | 9 |  |
|  | Итого часов | 99 | 18 | 80 |  |

## Содержание программы 3 года образования

**1 Введение**. Знакомство с группой. Ознакомление с программой. Техника безопасности при проведении практических занятий.

### 2 Материальная культура эвенов

Теория: Обработка шкуры и кожи. Обработка шкуры пушных зверей и кожи домашних животных. Инструменты для обработки кожи и меха. Изготовление ровдуги из оленьей кожи, сухожильных нитей. Использование подшейного волоса оленя. Значение орнамента и сочетание цветов на одежде эвенов.

Практическая часть: Графическое изображение орнаментов. Выкройки и шитье одежды украшений, сувениров.

### 3 Духовная культура эвенов

Теория: Священный олень-Кудьай. Обычаи, обряды, ритуалы, запреты, придерживаемые эвенами. Духи и божества, которым преклоняются эвены.

Практическая часть: Нарисовать рисунки, создавать модели одежды «Солнце», «Огонь», «Горы», «Духи», заниматься исследовательской деятельностью, инсценировать обряды, выпускать радио-телепередачи на эти темы.

### 4 Эвенский фольклор

Теория: Сказание «Нолтэк» (Е. Тайшина, В.А. Роббек). Лирические и бытовые песни. Песенно-танцевальное искусство.

Практическая часть: Инсценировка отрывков, нарисовать рисунки, научиться исполнять отрывки песен героев, поставить танцевальную композицию сказания «Нолтэк».

### 5 Эвенская литература

Теория: Поэзия В. Лебедева, А.В. Кривошапкина, П.А. Ламутского о родной природе, языке, жизни эвенского народа.

Практическая часть: Разучивание стихов поэтов, сочинять мелодии к этим стихам, писать доклады о творчестве писателей, нарисовать рисунки, ставить литературно музыкальные композиции по стихам поэтов.

##### Национальные игры эвенов

Теория: Настольные игры

Практическая часть: изготовление детских игрушек, учить правила игры и играть в свободное от занятий время, делать игрушки для детского сада.

##### Музыкальные инструменты эвенов

Теория: Материалы для изготовления музыкальных инструментов.

Практическая часть: изготовление музыкальных инструментов, играть на них сопровождая песни и танцы. Создавать инструменты для продажи населению, гостям улуса.

##### Национальные праздники эвенов

Теория: Эвенский национальный праздник «Эвинек» - праздник встречи Солнца.

Практическая часть: Инсценировка обряда очищения, благословения, поклонения огню. Учить слова благословения, танца «Ьээдьэ», проводить спортивные состязания, круговые танцы «Ьээдьэ», проводить исследовательскую работу, нарисовать и сделать макет праздника.

##### Современная эвенская культура и искусство

Теория: Танцы и танцевальные композиции ансамбля «Аянеса»: «Миргилан», «Мялын», «Гуллуйон», «Сээдьэ», «Кинди», «Оралчимна».

П.М. Старостин первый эвенский композитор. Творческая семья П.М. и М. П. Колесовых.

Самодеятельные мелодисты улуса: В. Шадрин, Д. Колесов, А. Шадрин, А. Степанова.

Народные мастерицы Мария Колесова и ее дочь Зоя Колесова, Матрена Никитина, Ньургуяна Колесова, Туйаара Колесова.

Практическая часть: Учить танцевать и петь, подражая голосам птиц и животных, исполнять эти танцы и танцевальные композиции: «Миргилан», «Мялын», «Гуллуйон», «Сээдьэ», «Кинди», «Оралчимна».

Разучивание музыкальной композиции «Дордын» П.М. Старостина, читать стихи и петь песни П.М. Колесова «Айан ырыата», «Булчут ырыата», «Уьуктуу», В. Шадрина «Саккырыыр мин дойдум», «Ис сыьыы», Д. Колесова «Табалар», «Ар5ааттан тахсыман», А. Шадрина «Мин эбээн уолабын», А. Степанова «Эвены».

Знать работы мастериц и делать самим копии этих работ.

М. Колесова «Эвенская одежда», З. Колесова «», М. Никитина «».

##### Родная земля

Теория: Жизнь и деятельность знатных оленеводов, тружеников тыла и труда улуса. Вклад моей семьи в жизнь улуса.

Практическая часть: Написать доклады по темам, сделать родословное древо своих семей, сделать выставку рисунков «Занятие моих предков», фотовыставку. Посещение улусного краеведческого музея им Р.И. Шадрина. Выпуск сборников по докладам.

## Учебно-тематический план на 4 год образования

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | Теоретических | Практических | Направ-сть  программы |
| 1 | **Организационное занятие** | **1** |  |  | Все оъединения |
| 2 | **Материальная культура эвенов. Бытовой и производственный труд** | **10** | 2 | 8 |  |
| 3 | **Материальная культура эвенов** | **10** | 2 | 8 |  |
| 4 | **Эвенский бытовой труд в фольклоре** | **10** | 2 | 8 |  |
| 5 | **Эвенская литература о хозяйственном труде** | **10** | 2 | 8 |  |
| 6 | **Национальные игры эвенов связанные трудом и материальной культурой** | **10** | 2 | 8 |  |
| 7 | **Изготовление музыкальных инструментов эвенов** | **12** | 2 | 10 |  |
| 8 | **Национальные праздники эвенов, связанные с хозяйственным трудом** | **12** | 2 | 10 |  |
| 9 | **Современная эвенская культура и искусство** | **12** | 2 | 10 |  |
| 10 | **Родная земля – Родина труда и жизни** | **12** | 2 | 10 |  |
|  | Итого часов | 99 | 18 | 80 |  |

# **Содержание программы 4 года образования**

**1 Введение**. Знакомство с группой. Ознакомление с программой. Техника безопасности при проведении практических занятий.

### 2 Материальная культура

Теория: Олень в жизни эвенов. Оленеводство – основное занятие эвенов. Пища, одежда, транспорт, жилище.

Практическая часть: Практика в оленеводческих стадах улуса. Выделка и обработка шкуры, камуса. Шитье традиционной национальной одежды. Умение запрягать вьючного оленя, оленьи сани, умение ездить на олене.

Сбор рецептов национального блюда эвенов, умение готовить сушеное мясо «сорчоо», «кээбэл» и другие блюда эвенской кухни.

### 3 Духовная культура

Теория: Традиционные представления и верования эвенов. Шаманизм. Поклонение верховному божеству Ьовки и духам Тор муьанни, Моо муьанни. Обряды, связанные с рождением ребенка, свадебные обряды, погребальные обряды, охотничьи обряды.

Практическая часть: Сбор материала о тюгясирских шаманах: Чэппиэрэ ойуун,. Инсценировка обрядов связанных с рождением ребенка, свадебных. Изучение древних погребальных обрядов в сравнении с современными обрядами.

### 4 Эвенский фольклор

Теория: Эвенская легенда «Накат». Легенды и предания тюгясирских эвенов.

Практическая часть: Культ медведя. Постановка танцевальной композиции «Накат». Инсценировки легенд и преданий тюгясирских эвенов, выпуск альбома рисунков по сюжетам легенд и преданий.

### 5 Эвенская литература

Теория: Поэзия Н.С. Тарабукина, роман «Дух земли» П.А. Ламутского, повести и романы «О5о сааьым табалара», «Уямканнар хоту бараллар», «Дьыл5ам кытыла», «Хаардаах хайалар», «Кочевье длиною в жизнь» А.В. Кривошапкина, поэзия В. Д. Лебедева.

Практическая часть: конкурс художественного чтения стихов, исполнения песен на стихи, рисунков по произведениям Н.С. Тарабукина, П.А. Ламутского, А.В. Кривошапкина, В.Д. Лебедева. Выпуск документального фильма или телепередачи по произведениям этих писателей.

##### Национальные игры эвенов

Теория: Эвенские национальные игры - состязания проводимые на национальных праздниках.

Настольные, подвижные, интеллектуальные игры эвенов.

Практическая часть: Сбор материала, подготовка и выступление с докладом на тему. Выпуск сборника с правилами игры, с фотографиями камней, игрушек из тальника, дерева, кости, рогов.

##### Музыкальные инструменты эвенов

Теория: История создания музыкальных инструментов эвенов, сравнительный анализ с музыкальными инструментами эвенков, чукчей, юкагиров, долган.

Практическая часть: Изготовление музыкальных инструментов, умение играть на них. Выпуск альбома, СД-диска с фотографиями и технологией изготовления их поэтапно.

##### Национальные праздники эвенов

Теория: Значение проведения национальных праздников народа, сравнение с национальными праздниками эвенков, долган, чукчей, юкагиров. Что осталось до наших дней от проведения праздников нашими предками, какие новые элементы включены.

Практическая часть: Выпуск альбома, подготовка и участие с докладом на конференциях. Подготовка сценариев проведения национального праздника эвенов с учетом всех традиций, обычаев и обрядов.

##### Современная эвенская культура и искусство

Теория: Репертуар ансамбля «Аянеса»: разновидности сээдьэ»: наматканское, тимптонское, верхоянское, тюгясирское, композиция «Эведы кунту».

«Оленья упряжь» Ньургуйааны Колесовой, «» Туйаары Колесовой. Использование рогов оленя и горного барана в современных украшениях.

Творчество самодеятельного композитора Т.Т. Стручкова. Песни и стихи Е.Н. Боковой, А.П. Степанова, П.Н. Старкова, М. Дуткина

Практическая часть: Разучивание песен: П.Н. Старков «Этикэр ьээдьэтын» (Танец ьээдьэ), «Ньіілтын ґээдьэн» (Танец солнца), Е.Н. Бокова «Бадьикыр» (Утро), Т.Т. Стручков «Јлимитникэн икэн» (Песня охотника эвена), А.П. Степанов «», М. Дуткин «»

Знакомство с работами Ньургуйааны и Туйаары Колесовых, Надежды Слепцовой. Создание оленьей упряжи и моделей современной одежды. Создание технологической карты поэтапной работы с материалом.

##### Родная земля

Теория: Исторические места улуса, центры колхозов. Первые постройки с исторической ценностью: часовня, первые здания больницы, школ, детских садов. История Саккырырского затем Эвено-Бытантайского улуса.

Практические занятия: Экспедиции в места обитания, кочевок предков, «красных чумов»: Дьолоон, Аартык урэх, Алыы, Уьуктаах, Сатара, Халыгырас, Хос Алаас. Сбор материалов об исторических моментах в жизни этих местностей, легенды и предания связанные с этими местами. Выпустить брошюры, альбомы для передачи в улусный краеведческий музей. Создать макеты часовни в Хос Алаасе, сугулаанов, «красных чумов».

1. **Опрос по пройденному теоретическому материалу**. Разбор и оценка результатов практических работ. Подведение итогов. Выдача удостоверений и свидетельств об окончании обучения по программе «Балдоча туорэт»

## Методическое обеспечение

1 **Дидактический материал**: методические разработки игр, бесед, рекомендации по подготовке и проведению конкурсов, конференции; наборы слайдов, карточек и т. п.; сценарии праздников, и т.п.; демонстрационный материал (иллюстрации, фотографии, рисунки, видеофильмы, карты, схемы;

- раздаточный материал (задания, предлагаемые обучающимся для изучения конкретных тем);

1. разработки игр, модели одежды, украшений, макеты жилищ и т. п.;
2. примерный репертуар по годам освоения;

2 **Материально-техническое оснащение программы**

#### Все три года обучения

Материалы

Клей ПВА

Клей для пластмассы

Клей эпоксидный

Ватман

Обои

Бумага белая и цветная А4

Нитки швейные разноцветные

Нитки для вышивки

Скотч

Наждачная бумага

Ровдуга

Камусы

Шкура оленья

Бисер

СД-, РВ- диски

## Приемы и методы работы с детьми

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы на занятиях, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

Дети, проявляющие большой интерес к теоретическим знаниям, участвуют в конференциях и конкурсах. Ребята, проявляющие интерес к соревновательной деятельности изготавливают модели для участия в соревнованиях, выставках, совершенствуя свое мастерство.

## Методы организации учебно-воспитательного процесса

На первом году обучения педагогом применяются словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Это обусловлено тем, что дети включаются в процесс обучения постепенно. Главная задача педагога на данном этапе – заинтересовать ребенка, выявить его творческую активность. На первом этапе формируются навыки общения в детском коллективе.

На втором году обучения к вышеперечисленным методам учебно-воспитательного процесса добавляются методы соревновательного общения, самооценки, ролевой игры. Методы ролевой игры и соревновательного общения между собой тесно переплетены**. В 4 году на занятиях** дети выступают в роли консультантов, помощников педагога, а на межгрупповых соревнованиях – в роли судьи и помощника. Это дает детям почувствовать свою роль в коллективе, сравнить и понять свои успехи и промахи, проанализировать свои ошибки и при помощи педагога или старших товарищей, найти способы их решения. Педагог предлагает выполнить самостоятельно творческие задания. На протяжении второго этапа выявляются творческие способности детей.

На третьем году обучения появляются творческий и поисковый методы. Работа на занятиях строится на основе творческих заданий. **На 4 году прибавляется участие в производстве.**

Формы занятий определяются направленностью программы и ее особенностями. Программа включает как теоретические, так и практические занятия. На первом году обучения занятия групповые. На втором и третьем – индивидуально–групповые.

## Списки литературы

1 Алексеев А.А. Забытый мир предков

2 Бытантай Егор. Торообут дойдубар. Дьокуускай 2006

3 Бытантай Егор. Бугунну Бытантай буттууммут уоруубут. Дьокуускай 2009

2 Дадаскинов С.Е. Саккырыыр сурэхпэр ыллыыр. Дьокуускай 2001

1. Захаров М.И.Тубуктээх улэлэр тумуктэрэ. Дьокуускай 2003
2. Захаров М.И. Ааспыт олох кэрдиис кэмнэрэ. Дьокуускай 2006
3. Захаров М. И. Саккырыыр сэрии сылларыгар. Дьокуускай 2005
4. Захаров М.И. Сырдык ыра аартыгынан . Дьокуускай 2009

5 Дуткин Х.И. Краткий словарь-разговорник для изучающих эвенский язык. Якутск 1992

2 Кривошапкин А.В. Эвены. Санкт-Петербург 1997

3 Кривошапкин А.В. Обугэм сирэ. Дьокуускай 2006

4 Кривошапкин А.В. Истоки и современность эвенской литературы

5 Кривошапкин Педагоги из рода Никитиных. Якутск 2010

5 Колесов Д.В. Хотугу хоьууннар. Дьокуускай 2009

6 Колесова В.В.-Ча5ылхай Мин дойдум Саккырыыр. Дьокуускай 2009

4 Курчатова Ф.И Эвены Саккырыра

5 Курчатова Ф.И. Край грез моих. Якутск 2001

1. 6 Курчатова Ф.И. Тугячеры
2. Ламутский Сырдыкка айан. Дьокуускай 1993
3. Ламутский П.А. Дух земли
4. Малочисленные народы Севера Якутии: состояние, проблемы. Сборник научных трудов. Якутск 1993
5. Никитина Р.С., Кривошапкин А.В. «Хотугу норуоттар культуралара» 1 чааьа. Дьокуускай 1993
6. Никитина Р.С. Уроки предков. Москва 2001
7. Никулина З.П. Танцевальные композиции фольклорного ансамбля «Аянеса». Батагай-Алыта 2011
8. Песни оленьего края: сборник / Составители П.Н. Старков, Н.С. Толбонова. Якутск 1987
9. Петрова С.М. Эвенская литература. Санкт-Петербург 1994
10. Саккырыыр ытык-кэрэ дьонноро. Хомуйан онордо Горохова П.Е. Дьокуускай 2002
11. Фольклор народов Крайнего Севера
12. Тайшина Е.И., Роббек В.А. Нолтэк. Якутск 1992
13. Чичигинарова Т.И. Кэрэ эйгэ умсул5ана. Якутск 2011

Рецензия

на программу «Родная земля», составленной Васильевой Дарией Петровной,методистом МОУДОД УДЦ Эвено-Бытантайского улуса

Программа составлена с целью приобщения детей к культуре этноса. Понимая под культуру духовное и материальное богатство этноса ставится задача занятие детей традиционными занятиями: фольклором, музыкальным и песенним искусством, устным речевым богатством, бытовым трудом, современными видами производства, тесно увязывая традиционными видами занятий этноса. Программа рассчитана на 4-х летнее образование: в дошкольном, младшем, среднем и старшем школьном возрасте.

В программе детей эвенского этноса занимают семейным и дошкольным образованием, дополнительными занятиями. В основе занятий заложено практическое ознакомление, выполнение трудовых приемом и операций, занятие трудом. Большое значение дается занятие детей прикладным, художественным, танцевальным, музыкальным и песенним искусством. Особое место занимает изучение родного языка.

Программа составлена с учетом содержания ФГОС второго поколения. В этом смысле выражена идентификация содержания занятий с внеучебной деятельностью школьников.

В качестве предложений следует сказать, что необходимо блочное распределение материалов программы, так чтобы, к примеру, шитье, распределить по всем возрастным группам. И так другие темы.

Считаю, программа интересна, содержательна, выполняет функцию этнокультурного образования эвенских детей.

Рецензент:

Заслуженный работник образования РС (Я)

к.п.н., научный сотрудник ЛЭКО ПИ СВГУ Кондратьев П.П.

02.04.2012.